

Аннотация к рабочей программе по предмету «Искусство» (8-9 классы)

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 8-9 классов разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство», входящим в образовательную область «Искусство» авторов Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, Е.Д.Критской («Искусство» 8-9 классы М..Просвещение, 2007г.)

Рабочая программа предназначена для основной школы и рассчитана на 2 года обучения – в 8- 9 классах. В соответствии с учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (по 35 часов в каждом классе). Количество часов – 1 час в неделю.

Отличительные особенности программы. В примерной программе предлагается учителю самостоятельно сделать выбор количества часов на заданные темы. И учитель выбирает количество часов для прохождения той или иной темы, исходя из материально-технических и ресурсных возможностей ОУ.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю.Б. Борев, Н. И. Киященко, Л.Н. Столович, Б.А. Эренгросс и др.), культурологии (А.И. Арнольдов, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л.С. Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Л.М. Предтеченская).

В данной программе используются современные педагогические технологии: - коллективные способы обучения; - театральная деятельность; - развивающие и проектные технологии; - информационные и компьютерные технологии; - аудио- и видеоматериалы.

Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков: проблемный урок, урок-презентация, урок-путешествие, урок-концерт, урок углубления в тему.

Формы организации учебного процесса: - групповые, коллективные, классные, внеклассные.

Виды контроля: - текущий, итоговый - фронтальный, комбинированный, устный Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся в форме самостоятельных работ 2 раза в год: в конце 1 полугодия (обобщающий урок 2 четверти) и в конце 2 полугодия (творческие концерты-отчеты, тесты, викторины). Наряду с уроком в данной программе используются внеурочные формы работы: экскурсии в музеи, культурные центры, на выставки, кино, концертные залы.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, И.Э. Кашековой, включающим учебник «Искусство» 8-9 классы (М.; Просвещение, 2009 г.), компакт-диск с творческими заданиями, фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие для учителя.

Содержание программы «Искусство» 8-9 класс Содержание рабочей программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. На конкретных художественных произведениях в данной программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них. При изучении отдельных тем большое значение

имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, математики, физики, технологии, информатики.

Рабочая программа состоит из 9 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. 8 класс Раздел 1. Искусство в жизни современного человека – 2 часа. Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов. Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов. Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11 часов. Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов. 9 класс Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов. Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов. Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов. Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса: Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность: - иметь представление о значении искусства в жизни человека; - иметь представление о жанрах и стилях жанров искусства, об особенностях языка изобразительных искусств, музыки, литературы, театра и кино; - рассматривать искусство как духовный опыт человечества; - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения; - размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывать суждения о их функциях; - выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:

- представлять значения разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства;
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве;
- понимать особенности художественного языка разных народов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества.

Рекомендуемая литература: Аксенов Ю. Г. Цвет и Линия./ Аксенов Ю.Г., Левидова М.М. - М., 1986
Бореев Ю.Б. Эстетика./ Бореев Ю.Б. - М., 2005; «Искусство в школе» № 4. - 1995г., №№ 1-4 1996г., №2, 4, 6. – 1998 г., № 2, 3. - 1999 г., № 2,3. - 2000г. ; «Искусство в школе» № 4 1995г., №№ 1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г. ; Кашекова Н.И. Эстетика-философская наука./ Киященко Н.И.-М., СПб.; Киева 2005; Назайкинский Е.В. Стиль и жанры в музыке./ Назайкинский Е.В.-М., 2003; Флоренский П.А. Храмовое действо как синтез искусств.//Избранные труды по искусству/Флоренский П.А.-М., 1996; Рычкова Ю.В. Энциклопедия модернизма./Рычкова Ю.В.-М., 2002.